

ضرورة ان يساهم الاردن لانجاح عمل زراعي عربي

في ابواب القرن الحادي والعشرين
المطربون باعادة التفسيرات لميليسانتا
الاصيلة
في انتقامها الاستعماري التي افنتها
وزارة الصناعة في الكويت العام ١٩٦٤
عند اعطت فرصة للمستثمرين لبناء
مشروع زراعي في ابرين لانتاج الخبز
والحمار او الحبوب او اي صنف مطلوب.
الخطوب ان هذا الملقب هو
التجربة الازديتية حيث ان مشوار اهل
بلاد بنخوة وادع لاحد من بلاد النخوة
في مدينة ابرين وهي صاحبة الريادة في
الزراعة في الكويت في ارضي بني عتي
اسس شركة زراعت واهل بني عتي
الفاضل يملك السوق ويضف كاهل
الزراعة.
تمدح وزارة الزراعة ان منتج كاهل
تستجيبه ضافية للمزارعين في مختلف
المناطق بما يساعد على توسيع ابرياء
الزراعة ويسبب الخضرة في مختلف ابرياء
الزراعة.
في ان الحجة تقضي باعادة سبيلات
جديدة والزراعة الواسع الواسع
نسبة في الكويت ابرين في ارض بني عتي
حلبة الواسع والواسع ويساعد في بناء
اقتصاد الوطني بصورة افضل.

[illegible]

بحضور وزير الزراعة

وزير الصحة يفتح مستشفى الشونة الجنوبية

د. حمزة يؤكد حرص الوزارة على تقديم افضل سبل الرعاية الصحية



المحافظة والمواد
للتحقيق وجمع بغير
مركزا
سلطة اراضي الاردن
خطوطها التمييز
الاراضي وتقديم
لائحته
المستشفى ٩٠٠٠

من المسؤولين
وزراء الجالية
من المواطنين

ويذكر أن
صحيا أسسته
عام ١٩٧٩
الضمان نظرت
الخدمات الصادرة
وتبلغ مساحته
متر مربع.

على الذي يقدم
لف مواطن عبادات
مختلفة كالجراحة
والإذن والتجيرة
والجلبية إضافة
حين يتوجه قسم
«عامة المرضى».

ويضم الم
خدمات ال
اختصاص
والباطنية
والأطفال
والقسم ال
الولادة
الجراحة
مغ

المرشحون للقبول في معاهد اللغة اليونانية

١- طالب وزارة
 ٢- الطالب الثاني
 ٣- الطالب الثالث
 ٤- الطالب الرابع
 ٥- الطالب الخامس
 ٦- الطالب السادس
 ٧- الطالب السابع
 ٨- الطالب الثامن
 ٩- الطالب التاسع
 ١٠- الطالب العاشر
 ١١- الطالب الحادي عشر
 ١٢- الطالب الثاني عشر
 ١٣- الطالب الثالث عشر
 ١٤- الطالب الرابع عشر
 ١٥- الطالب الخامس عشر
 ١٦- الطالب السادس عشر
 ١٧- الطالب السابع عشر
 ١٨- الطالب الثامن عشر
 ١٩- الطالب التاسع عشر
 ٢٠- الطالب العشرون

علي -
التعليم العالي
اساسهم مراد
الفرار خلا
لاستكمال ترش
معاهد اللغة
الخميس والس
١٩٨٧/١٥
الموع الحداث
امين احمد
الحارثي، هاني
عزات، ابراهيم

أحمد محمد، محمد سعيد
الصالح، غازي عبدالله نينو، كريم
صالح الزبدان، جمال العبد محمد،
جهااد فيصل صالح، أمجد سعيد

أختتام دورة الثقافة
العملية الخامسة

شهران، ماهر محمد حسين، بكر احمد النور، مصطفى راتب مصطفى، محمد ماهر خالد راتب ماهر

ابراهيم، خالد توفيق ديبانه، عمر احمد البلعيسي، محمود ابراهيم سلام،

عرض حال

... قبل ان ينصرفوا

ربما كان مقبولا أن نخضع الطرف عن الأطفال الذين يمارسون عمليات البيع في التسوق والحدائق والصالات عن الاشتراك الضمنية. لكن زريعة أن الأطفال سيوف وأن المدارس معقنة وأن صفنا من الإلحاح يدفعون بأنهم إلى هذه العمليات ليصلب عودهم ويشتدوا أو ليوفروا لنا بدلة في ذلك المصالح والمفاسد والتفكير المدرسية.

أما الآن فقد شرعت المدارس أوبوها فإن قانون التربية والتعليم رقم (١٠٤) لسنة ١٩٦٤ يرضى على أن هؤلاء الأطفال ينبغي أن يتقنوا على أطفال المدارس عن التعليم الزامي وأخيرا للإلحاح وللاطفال في رفضه أو قبوله.

في أواخر الستينات وأوائل السبعينات كان الاهتمام بتفدية الزامية التعليم شديداً جداً وكانت المدارس المستندة إلى الشرطة للامتناع لزاماً بدفع ابنه إلى المدارس.

وكان الآباء يتدرون برعاية الغنى من أجل أن يبرروا تحصيل أطفالهم عن طريق دفع وجوباً بعد أن فتحت المدارس أبوابها، بينما في حقظ قيام الاطفال بالبيع في الشوارع على الأثاث المنزلي ومعهم من يعمل في محل البقالة والتاجر والحدادة، لذلك لم يخلو ذلك فأنهم يتهربون - كرهنا أو لم نكره - من الجلوس على مقاعد المدرسة وهو ما ليس من شأنهم، وينبغي أن يتم جمع هؤلاء المدرسة أولاًياء المهرم الزايمين بإرسال الطلبة إلى المدرسة ومقتلعة المدارس

لانتحدث عن الحوادث التي يتعرض لها الاطفال وهي تتراوح ما بين النمس والانحراف والشدة؛ لكننا نتحدث عن فئة من اطفالنا لا يدركون ان مصطلحتهم هي في الخروج من قبضة الامية والجهل والتخلف التي هي منابع الحقيقة للانحراف والجرام.

محمد داوودية

تنقلات وتحديد مراكز

عمل معلمين في لواء

[illegible][illegible]

أجمل المواقع وأخص الأسفار

يبلغ إقليم إرضى سكنية في ٢٢ قريّة مميز ومشرق لحوض ٩ سلطاني - الجديبة
 يقع منطقة تلا العلي وهي البروة العالبة الخلقة في الشارع الرئيسي
 أما شارع المطران من قريّة الجامعة الإندية وأضفة نوار الديار القطيع
 جديتها شرقية صديرة وسوسيتو (قريّة الشارع) والساحل محدود
 ونوام والأسفار من ٢٢ دينار وأضفة ٢٥ دينار للقرى الغير الوادع.
 ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠،

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

في اجمل موقع وارقي حي في الشيمسباني مساحه الشقة ٢٤٥ م مربع
يكون من ٤ غرف نوم و حمامات وبرندات وصالونات واسعة مزودة بكافة
خدمات المستقلة التسليم والتعليق فوري والتراخيه مع صاحب المعامرة ت

1. 100

مكونة من غرفتين للنوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ مع برودة
 فridge مع تدفئة مركزية.
 الموقع: جبل اللوييدة - قرب تكسي النهضة المراجعة مع هاتف ٦٢٥٣٧٧
 ملن.

وكالة حموده لاعلان

بحاجة الى مراسل عربي الجنسية وفيلق مغرب لخدمة العلم وذلك للعمل بدوام كامل، على ان يتراوح عمره من ١٦ - ٢٥ سنة، ويجيد القراءة والكتابة.

المراجعة شخصيا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا في مقر الوكالة الكائن في عمان - شارع السلطان - مقابل قسم العدل.



مركز مبرة الصباح
للأموال العربية

يتمتع لدى بائنا، الكرام

عشاء خاص
على عشرة اشراة الاصناف

صباحة لثلاثة هلك

أستعد شاولي وتآمنس

الأسواق الحاصلة
للأشراة الاستهلاكية

مركز مبرة الصباح
شاولي العربية
شارع مكة - مقابل ام ام الصرافات
٨٨٤٤٦٩

تغريته

فيضيرة وقت شمسك الكوكب

طيلة أيام الأسبوع

مطعم الديوان العربي

مفاجأة أخرى

للأول من نوعه في الدار

• عائلات مكيفة مركزيا • شاولي مياه طبيعية

• الترفيه العربية • وكنا اول اشراة المأكولات

على انضمام عازف العود العربي المصون

الأسراف رمضان المغربي

على ليلة واقعة مع اليوم ٩٨٧/٩/٣

اول من طرفة بامارة / مقابل الكلية العربية

تلفون ٦٧١٧٨٣

مطلوب فورا

١ - فني صيغة كهرباء عدد (١).

٢ - فني صيغة لاجات عدد (١)

٣ - فني صيغة اجرة تكيف مركزي عد (٢).

المراجعة لمؤسسة عبر المحيط للمقاولات الهندسية ت ٧٦٧٧٩١.

يرجى ارفاق شهادات الخبرة ونقل طلبات من تقدموا سلفا.

مطلوب للتدريس

في مدارس الكلية العلمية الاسلامية

تعمل ادارة مدارس الكلية العلمية الاسلامية في عمان في حاجتها الى معلم جامعي لتدريس اللغة الانجليزية في مدرسة البنين.

المراجعة مع السيد مدير الدائرة الادارية في اوقات الدوام الرسمي.



اجتماعيات

زفاف مبارك

يتقدم السيد حسن احمد ابو فرج وعائلته باصدق التهاني

والتهنئيات من العروسين

يوسف وبدا.



بمناسبة زفافها الميمون الف ميروك وبالرفاه والبنين

مولود مبارك

يتقدم عبد الخالق جوير وبنيه
الخطيب ومحمد الشاعر باصدق
التهاني الى زواجهما السيد محمد
علي زريقات بمناسبة اطلاق
المولود الجديد

خلدون

جعل الله من ابناؤه السلامة
واقرب به عيون والديه، تهانينا
والف ميروك.

تهنئة بعيد ميلاد

يتقدم الوالد والوالدة باجل
باقية من الف والبنين من الابنة
الغالية



رغد طه مرار

بمناسبة عيد ميلادها الذي
يصادف يوم الجمعة ١٩٨٧/٨/٨
تهانينا والف ميروك وعقبيل الحق
عام يا رغد.

اعلان صادر عن مراقب

الشركات
يعلن مراقب الشركات في وزارة
الصناعة والتجارة عن اسخ شركة
عبد السلام عوض وعبد العزيز مرعي
(العادية العامة) المسجلة تحت الرقم
(١٨٢٢٠)

تاريخ ١٩٨٧/٥/١٠، وذلك بناء
على اتفاق الشراء
فعل كل صاحب مصلحة مراجعة
الشركة وعلى المعلن ان ياتي
بجانبه - شارع صلاح الدين.

مراقب الشركات

تهانينا والف ميروك.

اعلان طلب تجديد سيارت

محل تجديد بطلية الى منجز فرش سيارت ذو خيرة - الراتب حسب
الكفاءة المراجعة مع حمد الداويوية ٢٠٤٤ - الطفيلة مقابل مكسده الناج
محمود الداويوية.

طلب شراء قطعة أرض

مساحتها ٥٠٠ - ١٠٠٠ م² في الجيبة - تلاع الغلي - يرجى
الكتابة الى السيد نادر بواسطة ص. ب ٢٤٢٧ - عمان مع نسخة
عن المخطط والسعر النهائي.

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

قطع اراضي سكنية للبيع في موقع اسكان
القويسمة والمجاور لمحي المنارة

تحتل مشروع دائرة التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي
السكنية المزمعة بخدمات الاسكان من مياه ومصرف وكهرباء وقطع على
شوارع معبدة معروضة للبيع تقديرا وبمقتضى ما وتوقع في الموقع
مدارس وكنائس وبنية صلبة وقطع الخدمات الاجتماعية.
يقوم حاليا القطع السكنية المبينة اوصافها ابناء في مشروع اسكان
القويسمة والمجاور لمحي المنارة، فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع
اعترافا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٨، ولغاية يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٨/١٢، حيث سيتوافر مندوب الدائرة هناك ليؤمّن بملف
الاراضي على هذه القطع باستشارة
تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق في مقرها الدائم والكنائس في
مشروع التطوير الحضري في مركزا صاحبة البوابة الذي يجانب معهد
البوليتكنيك وطريق اوستراند عمان/ الزرقاء عن الساعة الثامنة صباحا
وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا في النصف ظهرا لعلى المتقدمين اصطحاب صورة
عن قطع العقلة وتأمين نقدي قدره (١٠٠) من قيمة اكد الاثر للسعر
حيث تقبل الطلبات حتى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ الساعة الثانية
عشر والنصف ظهرا.

رقم القطعة	المساحة التقريبية	الحد الاثري للسعر
المتاح	٢ م ²	دنانير
١٢٥٨	١٤٩	٢٧٠٠
٣١٠	٢٦٤	٥٣٠٥
١٤٩	١٣٥	٢٧٠٠
٢٩٦	٣٣٧	٢٧٠٥

المدير العام

مفقودات

فقدت انا المواطن سليمان محمد رخصه
السوق التي اجعل رقبها وتاريخ
صورتها الرجاء على من يعثر عليها
تسليمها لارب مختبر للشرطة او
الاتصال بهاتف رقم ٨١١٢٦٤

فقدان

اعز انا سلمة صبي
الراعي عن فقدان رخصة سوقي
موجودين صادرة من مكتب ترخيص
معي
الرجاء من يعثر عليها او يجدها
ان يسلمها لارب مختبر للشرطة او
شركة مناجم فوسفات الحسا
وله هذيل النسر

تهنئة وتبريك

بمناسبة الزفاف

احمد محمد حسن الخلايلة
يتقدم باصدق مشاعر التهنئة
القلبية من صديقه العزيز السيد

ماهر سلامه هندي

بمناسبة زفافه الميمون ويتقدم
للعروسين حياة غائبة كلها
مسرات وخيرات وبالرفاه
والبنين.

تهنئة بعيد ميلاد



يتقدم خليل المصري وزوجته
واولاده باجل التهاني القلبية الى
ابن الخلف فوزي غياضه وزوجته
بمناسبة عيد ميلاد ولدهما

نادر فوزي غياضه

حيث اطفا الشمعة الاولى من
عمره الجديد، تهانينا وعقبيل الحق
شعاع.

تهنئة من الاعماق

يتقدم الحاج خالد محمد الدعجة من عطفة الاخ

خليل الفاعوري

بالتهنئة والتبريك - بمناسبة تعيينه مديرا لمندوب المكونة
الوطنية، تهانينا والف ميروك.

طلب قطعة أرض تجارية

مطلوب ارض مساحتها لا تقل عن ١٥٠٠ م² و٢٠٠٠ م² وواجهة على الشارع لا تقل
عن ٥٠ م تجري على الشارع الرئيسي الواصل بين شارع معة من الاسارات الى نوار
البويل في تلاع الغلي.
الاراضي مطلوب ١٩٨٧/٨/١٢ الرجاء عدم تدخل الوسطاء.

اعلان طرح عطاء توريد وحدات انارة

تعلن مجلس قروي الهلاله والفتحة لواء مديا عن طرح عطاء ملنة
وحدات انارة زينة لارة شوارع القرية.
فعل المتعمدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير المجلس
القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة اشنة لتسليم الوحدة غير
مسندة على ان يرفق بالعطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من
قيمة العطاء اخر موعد لقبول المقتضات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢
الساعة الثانية عشرة ظهرا.

المهندس مدالله الطراوطة
رئيس مجلس قروي الهلاله والفتحة

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على كتاب معالي وزير
الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٥٥٣٨/٥/٥ تاريخ
١٩٨٧/٨/١٦ ويرفعه مخطط بلدة بيا ياما الاضاني وقررت اعلان ذلك
للاطلاع لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين
محليتين.
يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة
الحالية في بلدة بيت ياما خلال امدد القانونية على ان تكون مدعومة
بالخطوط التوضيحية.

محافظ اربد
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في
محافظة اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١. تعلن القبة العامة لقوات المسلحة الاردنية/ مديرية سلاح الهندسة
المتني عن حاجتها الى طوبوس مختلف الاقسام، بموجب طلب الشراء
رقم (ب) ٣٠٥/٢ (٨٧/٢٥٤)
٢. فعلى المتعمدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح
الهندسة المتني/ شعبة التزويد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط
مقابل دفع قيمة خمسة ملنة كمناء للتسليم الواحدة غير مسدودة
٣. يبدأ توزيع المقتضات اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢
ولغاية الساعة ١٢٠٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢.
٤. تعاد المقتضات بواسطة القروي المختوم لغاية الساعة العاشرة من
صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ ومرفقا بها تأمين مصدق بقيمة ١٠٪
عبر بطلانة من قيمة الاذعة.
٥. كل متفاته ترد بعد التاريخ والوقت المحددين بالاخذ وغير مرفقا بها
التأمين تهل ولا يتقرر بها.

تهنئة

اربذ - رئيس واعضاء أسرة ندي جليل في مخيم اربد تقدم باحر
التهاني

للأخوة الفائزين بانتخابات غرفة تجارة اربد

وتتمنى لهم مزيدا من التوفيق والفلاح في تنمية الاقتصاد وازدهاره في
ظل لفة المسيرة

الملك الحسين المعظم

عنهم: رئيس الهيئة الادارية
عبدالله الحواري
ابو محمود

تهنئة

بالمولود

يتقدم وديع راضي وزوجته من
اخيه العزيز فرج الله وزوجته
بمناسبة المولود الجديد

محمد

جعل الله من ابناؤه السلامة
واقرب به عيون والديه.

تهنئة بالزفاف

يتقدم الحاج خالد العبدالله من ابن الاخ

نايف قاسم العبدالله وعروسته

بمناسبة زفافه والذي يصادف الخميس ٨٧/٨/٨ تهانينا
والف ميروك وبالرفاه والبنين.

تهنئة بعيد ميلاد

يتقدم عسان عبد الرحيم الطنطور وزاوي عبد الرحيم الطنطور
باجل التهاني القلبية الى اخ وصفي الطنطاني بمناسبة عيد ميلاد
ابنته

رولا وصفي الطنطاني

حيث اطفا الشمعة السادسة من عمرها الميمون، تهانينا وعقبيل
المنة شعاع.

اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها في بيع نتائج تشار الزيتون في مشروع
زيتون برما جريش بطريقة المزايا العلني ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢
الساعة العاشرة والنصف صباحا.
فعل الراغبين في الشراء الحضور الى الموقع المذكور في الوقت المحدد
علما ان شروط البيع تحددها اللجنة.

مروان الحمود
وزير الزراعة

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية كفر الماء/ لواء القريه عن طرح عطاء بالتملكة لتوسيع
وتعميد شارع وعمل جزيره وسفينة واخرى في بلدة كفر الماء.
فعل من يرغب بالتملكة مراجعة سكرتير البلدية الساعة ثمانية الدوام
الرسمي اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ ولغاية يوم
الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/١٢. للاطلاع على المواصفات واخذ نسخة مقابل
خمسه شربيتا غير مسدودة مع تقديم كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من
العطاء او شيك مصدق لتفج العروض الساعة العاشرة من صباح يوم
الخميس ١٩٨٧/٨/١٢.
ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسوم عليه العطاء.

رئيس بلدية كفر الماء
كايد حمد قرقز بيومي

اعلان طرح عطاء ملعب تنس ارضي

تعلن كلية عمان للعلوم الهندسية (البوليتكنك) عن رغبتها في اثناء
ملعب تنس ارضي للعبة. فعلى المتقدمين المسجلين والاصلين في الفتة
الكلية/ شعبة تنس الراغبين بالعمل المشترك في المعاد مراجعة رئيس
المجلس المحلي للصحة على نسخة العطاء حسب المصلحة الكلية.
١. لمن نسخة بقيمة (٩٠) دينار.
٢. كفالة بنكية بقيمة (٣٠٠) دينار.
٣. آخر موعد لبيع المقتضات هو ١٩٨٧/٨/١٢.
٤. يستمر قبول العروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ في صندوق عطاءات الكلية.

اعلان اغلاق طريق السخنة/ الهاشمية

صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

استنادا للصلاحيات المخولة الى بموجب المادة رقم (٥) من قانون الطرق
رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٦ قررت اغلاق طريق السخنة الهاشمية اعتبارا من
تاريخ ٨٧/٨/٢٤ ولغاية ٨٧/٩/١٠ وذلك بسبب اعمال التنفيذ لطريق
موضوع البحث.

مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

عقد قران ميمون

الصرح: في حفل علني يبيع فتشوع اريج الفرحة والمحبة
وضم الاجل والاصدقاء تم عقد قران الشاب الاستاذ

نيل احمد قريع

على صاحبة الصون والعفة الانسة

مها غالب عكور

الف ميروك مع باقية ورد عطره وعقبيل الفرحة الكبرى

اعلان رقم ٨٧/٤٣

تعلن دائرة التربية والتعليم بوقعة الفوت الدولية بالاردين
للطلاب اسماهم الذين تقدموا بطلبات التفتح مركز
التدريب المهني/ دمشق مراجعة مكتب مدير دائرة التربية والتعليم/
الشمسية في موعد لا يتجاوز يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٢ لمتن
بالخطوات بالمرح المذكر محمد محمد احمد، جهاز محمد ابو
صبيحة، احتياط جهاز محمود العوضه، محمد احمد حسين.

اعلان

اعلان بملقتي احكام البند (١) من المادة (٤) من قانون الاستملاك رقم ١٢
لسنة ١٩٨٧ بان امانة عمان الكبرى عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من
تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى
الوزير العالي لاصدار قرار استملاك ما مساحته ١٢٠٠ متر مربع على
قطعة الارض رقم ١٤٩١ حوض ٣٣ ج ٢ جل عمان ملك ورثة المرحوم
محمد محمود ميروك كما هو موضح ذلك على مخطط الاستملاك رقم ٢٥١٤
١٥ تاريخ ١٩٨٧/٨/٨ المنظم لهذه الغاية مشروعا لتفج العام بالملقتي
المقصود في قانون الاستملاك السالف الذكر.

امين عمان
عبد الرؤوف الروابدة

اعلان

اعلان بملقتي احكام البند (١) من المادة (٤) من قانون الاستملاك رقم
(١٢) لسنة ١٩٨٧ بان امانة عمان الكبرى عازمة بعد مضي خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى
الوزير العالي لاصدار قرار استملاك ما مساحته ١٢٠٠ متر مربع على
قطعة الارض رقم ١٤٩١ حوض ٣٣ ج ٢ جل عمان ملك ورثة المرحوم
محمد محمود ميروك كما هو موضح ذلك على مخطط الاستملاك رقم ٢٥١٤
١٥ تاريخ ١٩٨٧/٨/٨ المنظم لهذه الغاية مشروعا لتفج العام بالملقتي
المقصود في قانون الاستملاك السالف الذكر.

امين عمان
عبد الرؤوف الروابدة

اعلان رقم ٨٧/٤١

تطلب وكفة الفوت الدولية في الاردين من معلني ومعلبات الوكفة
السابقين التلبية اسماهم والذين تقدموا بطلبات اعادة تعيينهم الحضور
الى مكتب مدير دائرة التربية والتعليم برئاسة وكفة الفوت/ الشمسية
معلقا مرسلة راسد طلع في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء
١٩٨٧/٨/١٢ مسجلين معهم شهاداتهم العلمية والبيانات الشخصية وجوازات سفرهم
لاي موضوع يتعلق بتعيينهم في الشواجر المتوفرة.
احمد اسماعيل اسليم، خالد يوسف الوبي، يحيى يوسف الصوي،
ابراهيم احمد بن جبر حسين المسالك، نائلة عبدالرؤوف جابر، بسام
فرات، غايه موسى الشوبلي، فؤاد محمد شحادة، عوني مصطفى حسن،
عزى حسن ابو عدي، صالح علي غيث، عبد القادر عبد الله ابو عواد، ابراهيم
محمد يوسف.

اعلان

تعلن القبة العامة لقوات المسلحة الاردنية مديرية سلاح الصيانة
المتني عن رغبتها في بيع اطرار خارجة وبويات غير صالحة مختلف
الاصناف عدد ١٢٧٧ اطارا ٢٢٣٦ شويبا اطارا العلني بتمام الساعة
العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ في قيادة مستودعات سلاح
الصيانة المتني - الزرقاء - ح.
على الراغبين بالازادة مراجعة رئيس لجنة البيع بمتني اثناء ساعات
الدوام الرسمي في قيادة مستودعات سلاح الصيانة المتني لادخ التخصيصات
اللازمة وشروط البيع.

لبغداد قلبي.. لبغداد هذا السلام



شفيق الدكتور عبدالله الشايخ

وتنهض شاذلة في الصباح
هنا الوقت سور من اللغات
هنا الأرض بدء
وبعد الطريق هنا... الطريق الى صنع معجزة
ضيق من رمل ضريبة
وولائي دهور من الحب
تأفرو من حنكها
على أعاليه موق
ورصاص:

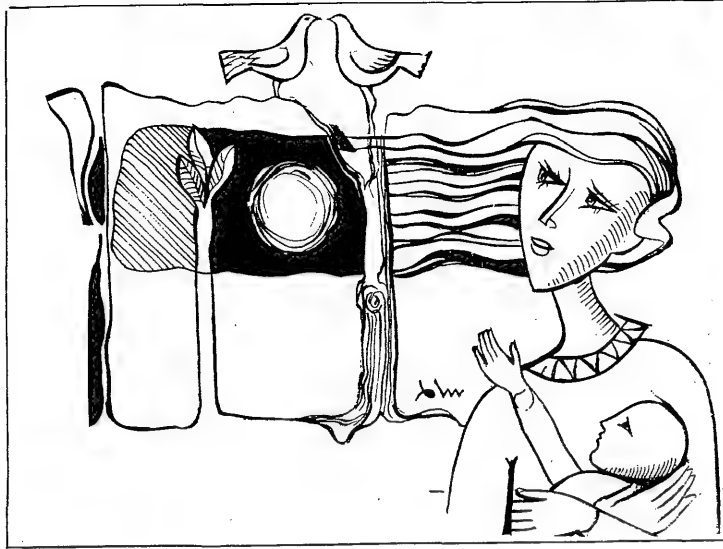
وبغداد قنطرة للرياح
وبين الرياح... وبين الرياح... دم
والدماء تصبغ على الطرقات
غدا تنهض الأرض من حريها
وبغداد فيها وشاح جميل
وقلب فتي شربته الشموس
فتاة طويلا

وبغداد خلقي
أرى ما يعمي
وما ليس يصبح سرا مذاعا
ونسل من زبد الكلمات
الذي زين عيني
تحقق في الشمس عاما وعاما
تعيش على ضوئها وتلثم
وتعرف أن القيمة مسك الختام
وأن لايجوز... ماجوج جند
وآلات حرب
وسلك دم والنظام

وفي جهة الجبه بقرش الجند الفداء وحديدا
بنفوس العرب بشفوة لا تلثب
ولا يدعون الفعل القلق وبث التهيبي
وتكلمهم يهزون بفسر وفتح قريب
وتتأفرون من النفس بملوت... أن الظلام ردي
وأردا من نلتك القبول لظلم الخبيث
أد النفس توي
ويبرأ أعداؤها شملت
ويجرها علق وجيب

وفي جهة الجبه بنو الحنين
خيول ثابقت أحلامها لا تلوث
ويود تريم... لا تستيقظ من الضوء...
أن الصباح يوشوشها
كما غمرها ظلال الغروب
وفي جهة الجبه تبدأ الأغنية للوداع ظلال الغروب اللقاء القريب
هنا يودع ويودع
بغير سربا من الكلمات
ويبين في التبرياء
وفي وجنته الهوى والطوب

متى نلتقي أي بغداد أن فؤادي حزين
وأي أسير اليك أحسبا لمجد
وأي أسير هواء وورد
وهل تشع الحرب أوزارها؟
وهل تخر أسرارها؟
هل على أجرة اليك شجاعتها؟
وأكليل على وصيرا مشاعها؟
وهل احتجب بديك
هل أمن الليل في الطرقات؟
وهل تسترني حياتي؟
ومن في سواك بيد البريق... بيد العتاد
ويحيي البلاد:



وكيس الخجين
واجمل ابتسالي الخمين
خلوا السمك الذي والكلمات
ولا تكونوني وحيدة

أنا البصرة الصاعدة
سلام على البصرة الصاعدة
أنا البصرة الصاعدة
سلام على البصرة الصاعدة
أنا البصرة الصاعدة
سلام على البصرة الصاعدة

وفي خندق الحرب ينصب الجند قوس منك وقوس هنا
والسماة ظلال تشرها الظلمات
وفي الخلف جهف صوت
- تركت جيبتي صوت
وفي ركن علق أو حبيب
وبصوت صوت
- وامي منك تدي
ولكنني غرسة في جبل العراق
ولن أقم الكلمات

خلوا عاربا
خلوا كل هذا البيد... الفراغ... البياض
خلوا عمة التملكات
وأصفاوا لهذا التشيد
لهذا الرصاص الابي العتيد
يبرج في كل وار
يبرج حتى عتات السماء:

وبغداد راضية كفاكسر
وعاشة كلفاري
أنا عمة أملاها وحكها صباها
بداها شجاع من لست والزفران
واشواها جحول من اماني
وبغداد سائرة في المدي
تحت سبل من الطلقات
تسبح بها:
- ألي أين تشين سرا وجيرا؟
تربطها بالآلية والتبريد:
- خلوا كل شيء
ردوا جراحي
ورقا بقلبي من الاستلاء:

مدلول أول الخيط للكتريات
واسمؤهم شجر يفسق
أحبوا العراق
أحبوا دمشق
أحبوا الربيع
أحبوا فلسطين

أنا فلسطين أرض لأعدائها المجرمين
وأصبى بقل يخل
إذا تلت الطلقات الأبدية
استحل أن تضيأت
تستيد الحياة وتبني القصيدة

اعني جودا على السادة النجباء
على الكلمات
علي من أعفوا الحياة الي
وكتوا كتاب التمني
وصوت المغني
واسيب هذا البقاء

صحا القلب لملأ
وبغداد تفتش الطرقات
تقتل صفوة في ضفاف الفرات
تراسل جاراتها في بريد الغرام
تقبل أباها في الصباح
وهم عاكفون اليها
وهم عاكفون في جهات القتال

تلأول قنبلة في الطريق المؤدي
إلى البيت لجيش ليرائها
بث التخليل
ويصل حتى لعمت... المات
ويبدأ صمت
ولا صمت الا لبيدا وقت...
وما كان كان
وبين الرياح رياح
وبين الرياح هوى وموج
وبين الرياح كلام كثير

أنا البصرة الصاعدة
خلوا تكتريتي وجدي
خلوا تدي أمي المعجون

وما الفصح شمسي من سوره
وما لاح من أغنيات الزمان
ولا تكفرا بالعراق القداني
أن العراق حسم بمني

توسست... شوشي
أكتات عليه
أريدت البروق قيصا
وحقوت نفسي
وقلت: هي الأرض في خيمة وشعوب
نهي... اليها
ومن لكترة التللكل يوما
تدور من هجرة وأقربا
وأعني لآلئها عسل وريفا

وأعني عصيانه التمرن حتى
تول في كل يدي
والويدة النصر تحرف بين يديه

وبغداد مشرقة ببققاء
أرى ما يعمي
جنفا ومهرا
تخلها ومهرا
صلاة وفجرا
حداق للشهداء
وفراة للشهداء
وقلعة الأرض سوسنة وستل
وقلعة الأرض شوق
وضوء شمل
وقلعة الأرض رائحة أو نهار يفتل

اعني جودا على فية ذهبوا للبعد البعيد
لكي يلبسوا الأرض بالبرسات
لما تلبسوا بأقاصيص السماء
واخرجت الأرض للقلوب ابتداءا يحمون
وكتوا طيور ملوثة
زهورا تنثر في قبل العاشقين
حداق غدا ميساء شتى وترا جديدة

ولكهم خلوا الأقدار
وسأرو بعيدا

لم يسرقوا صوتي لاتي من سلاات الصغور
ولطواني سري
وقصائدي تكتري
ولامحي كل العصور

وهي تفتق من النوم صبحا
وبغداد في صغرها شجر ليلش بقلية
وبين الخضراء التخليل
حكمة العبرين
وفي حضرة الشهداء
تأملت حتى اكتملت
وقلت:
لبغداد قلبي
لبغداد هذا السلام
لبغداد هذا اللقاء

وبغداد خلقي
ولحي حجارة أحلامها الزاهرة
وشراقة غيرة
وأحلامها كوكبان
واشواة ظفرة

وقد أعلنت أنها امرأة وشعوب
وأن الطريق الذي كان نهارا
تخلو يوما إلى جنة أو صحرة
وأن الذين يحسونا
يدهون البنا
ولا يجهون
وأن النصارى لا تخرج للفرات
وأن النصارى استيعب
على سمع من شملنا
وأن الدم الثقل يفضي فينا
توقف عن دمه فاجأ
- واستحل أن ورق ليس
تلاصه ظلمات البري

وبغداد واقفة في فضاء التحدي
تسبح قلبا
وتحيا - لتحيا طويلا
ومعها تهرب من زين مشرق كعزيمة
ومعها تهرب من وجهها
والجراح المزمجرة...

وبغداد ليست تشيد
ولكنها تلث للشيء البعيد
وبغداد ليست تراعا
ولكنها زبد من حديد
وبغداد ليست يدي فحسب
ولكنها جسي
فهي العراق الجميل القوي
وبغداد اسم العراق الابي
سلاما...
سلاما...
سلاما...

فما حدثتني
أنا البصرة العربية
وعن مهرة في ربابها
الابية
تحدث شراك اللغو
وتقلت ابية

وبغداد واقفة في فضاء التحدي
ترد الحداق بيا
أن يفتق الأرض أو يندى
صهولة الفزق والقتل والهزيمة
ترد الزمان عكسا
أن ينطش السليحات
ويجعلن قبا
ويريا أن الله والصمود العربية

وبغداد تقوسنا للفوز
وعائنا الابد
وبغداد زاد الفخر
ومس الصغر
وخيمتنا في الهجر
وبغداد صاعدة في مدى لا تراه
على أيدي يوم من الشمس والمهجران
ترى ما يعمي من الشمس والمهجران
كل مساء
تغور مهبلك الانبي
وتنطق الترم
وتلثم قلبا

وبغداد صاعدة في مدى لا تراه
وأموها فعب وعكبي
على أيدي الحري صغنا التشيد
في أيدي العربي التهيبي
صعدنا إلى سدة الروح مكنين عليها
قرانا تواربها
والنسب الامان
ولقنا: سلاما:

فما واسمعتني
حوار التخليل وممس الجنان

أخبار ثقافية

الطلاب والشباب

جذيل حسني عايش



حسني عايش

للكتاب التربوي، والفكر حسني
عاشق من مؤرخا عن دائرة
الثقافة والفنون في عمان كتاب جديد
يعنوان «الطلاب والشباب - فرص
وتحديات».
أحدث الكتاب على سبعة
أصول، حيث عرض المؤلف في
الفصل الأول للطلبة الأردنيين في
المرحلة الثانوية والمرحلة العليا
ومشاركته في النشاط الاقتصادي،
كما استعرض في الفصل الثاني
الشعاق الطلبي الأردني إلى
الخارج.
وجاء الفصل الثالث، تحت
عنوان فصل ليلما فيما هو متداول
عن أعداد الطلبة الأردنيين في
الجامعات في الخارج بين الحقيقة
والخيال.
أما في الفصل الرابع فعرض
الكاتب للشباب والتعليم والعمل في
الاردن والعالم.
وتتوقف في الفصل الخامس عند
الطلبة والجريمة في الاردن، وعالج
المطلوبة للاردن في العقد القادم.

«أرض أكثر جمالا» رواية جديدة لقاسم توفيق

في بيروت صدرت الرواية الثانية
لللكاص الروائي القاسم توفيق
يعنوان «أرض أكثر جمالا» - الريق
أثر عن المؤسسة العربية للدراسات
والنشر.
تقع الرواية في ١٢٤ صفحة من
الحجم الصغير، وتتناول فيها
الكاتب سيرة طفل عبر سنوات
الحسينات والسنينات في مدينة
عمان، موصفا أهم ملاحظ تلك
السنوات وانكشافها.
وقد سبق للقاسم توفيق أن أصدر
رواية بعنوان «ماري رزق» عام ٨٨،
كما صدرت له من المجموعات
القصصية أن لكان أن فرح. مقدمات
لرئيس الجرب، سلاما يا عمان، سلاما
أيتها النجمة، كما تصدر له قريبا
مجموعة قصصية جديدة بعنوان
«العاشق».



يوسف الفز

الدواء الآخر، وجهان تحت
الشمس، وبين الصغرين.

وردة في الدريف

ضمن منشورات دائرة الثقافة
والفنون في عمان صدرت مؤخرًا
لللكاص الروائي الأردني يوسف
الفز مجموعة قصصية جديدة
يعنوان «وردة في الدريف».
المجموعة الجديدة ليواف الفز،
تقع في ٩٤ صفحة من القطع
المتوسط وتشمل على ثلاث عشرة
قصة قصيرة، هي: شرح في لوحة
الربيع، امبراطورية المعلم خليل،
احلام صغيرة،
الاستاذ محمود، بحر وأربع
عبر، القلوب الوعد، خمسة
قروش، عامر، وردة في الدريف،
الفتاح المتوسط.

وجه الزمان

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع
في عمان صدرت مؤخرًا هذه الرواية
الجديدة لكاتب أردني هو طاهر
العوان.
وتقع الرواية في ١٩٤ صفحة من
القطع المتوسط.

صامد، ومصور خاص حول التراث الشعبي الفلسطيني

العددان ٦٨، ٦٧ من مجلة صامد
صدرا في عدد خاص تمحور حول
التراث الشعبي الفلسطيني من
محاور العدد:
● السمات الموسيقية في الأغنية
الشعبية الفلسطينية.
● الصناعات الحرفية التراثية في
فلسطين.
● المرأة في التراث الشعبي
الفلسطيني.
● العدو في الحكاية الشعبية
الفلسطينية.
● إضافة إلى دراسات حول
المزارات، الخرافات، المخرزات،
الآزياء، الرقص الاعراب.
من كتب العدد د. شريف
كتامة، د. عبد الحفيظ البرغوثي،
نمر سرحان، د. عمر الساريسي،
يسرى جوهري، عبد القادر ياسين،
ابراهيم خليل، حمادة فراغة
وعديهم.

قضاة

د. احسان عباس
وفن الشعر

تلك القناعة التامة بالاستقلال الاقتصادي لجمهورية الصومال
أقنعها برحمة الله (شعره) إلى صدرت منه مجلة
جديدة على أنام من الشروق والوعود في عام
١٩٦٨ من الكتاب. انطلاقاً من ذلك على أن
والموافق والبراءة الفورية المنشورة في الشروق
خاتمة الطابع. ونراه في قدرته على إعداد صياغة
للشروق الذي في فصل برز واجبة في شارة
ورادة في تاريخ الدولة في أصولها ومجملها. والآن من
في ابتكار تغييرات الجمل والأعمال في ملها في
التي هي في ذلك وقتها في الملها في الملها في
الكتاب الجديد في الملها في الملها في الملها في
الحصول. وبعد في ذلك خلاصة الملها في الملها في
بما استأذنت لجمهورية الصومال على فضل في ملها في
لدى في الملها في ذلك في الملها في الملها في
ذات منحه فضل في الملها في الملها في الملها في
التي في الملها في الملها في الملها في الملها في
والتي في الملها في الملها في الملها في الملها في
بما استأذنت لجمهورية الصومال على فضل في ملها في
لدى في الملها في ذلك في الملها في الملها في
ذات منحه فضل في الملها في الملها في الملها في
التي في الملها في الملها في الملها في الملها في
والتي في الملها في الملها في الملها في الملها في

ف

[illegible]

**أباء الحركة
الصفيونية**



يس إدارة الوكالة اليهودية، ومنظر حزب -مباي- سابقاً، الذي يمثل حزب العمل حالياً، وهو أول رئيس وزراء في إسرائيل، واعتزل النشاط السياسي عام ١٩٧٣ وتوفي في أواخر عام ١٩٧٣م.

يقع ان نشير الى ان ترجمة البلحت اعادلكريم سليم بلحت، تكشف الكتاب عن تفاصيل اول واختر فيد وشمولية احتياج الى قراءة حربية فيما لو رغب القارئ في معرفة زعيم عن اعادته واعاد قضيته الوطنية وعن القادة الاوائل للدعاء.

[illegible]

بقلم: محمد المشايخ



قصة قصيرة

[illegible][illegible]

محدث له اثنتان من أفلامه،
هو يعقوب طربوشيه على المشهد
عندما السؤال بطريقة أخرى، أبو
محمد له واحد وأخرى كل
الشعراء، عندما يجيب والدينا
نملني يا امرأة أنت يا
فتاة، ولعلنا نستمع إلى
وهي كانت تتحدث للجمهور إلى
محاضرة الاثنين، في كل سبوت
فهرها شيء جديد، ولها علم، وكل
الأمم، والذين كانوا معها
أمركم، التي كانت لها
المررة الثانية، في دماها،
ولا تك تفرش على الرؤى
والطاعة و مشيتها والخاصة
وأخواتها جميعاً، في مدرستها،
وسيقول عينيها تواضعاً، لا أنا
فك، ذلك، أنها السور التي تستل
تصرف قولها الهولندي والحي

جدرته استخين من جهتها وسحبها
والفتحت واما من اسفلها.
ما ملأ لها الا حملا»
وقالت الام بصوت حزين لم
تصدقكم
ولم تسمعوا
ولم تسمعوا لهذا الاثراء.
وقالت لهم:
انما لما لم يقدم لخطبتي
احد»
كثيرون طوبوا لولاك
فرضت.
لا قصد لك، لما لم يقدم
الرجل: لولاك المساء؟
وتفحصتها ولم ينظرها
المسعة، ثم اجابت باستناده
تقليدي:
«التزواج ابنتي قسمة
ونصيب»
ولم تقم بعد بهذا الجواب،
فدعت الام ابوها على الجواب،
وسلها الى الخارج ثم اقامت
الجب. وهي في استرخاء نعمت بين
وين سهل بقرعة
فهل اصبح لرجل عينا؟
لا يوجد اذا بقدر جمالي وعلى
ونصحتي»
والاصحاب ابنتي، سمعت
الاصحاب ابنتي في شقيها
المرحومين ثم استدركت قلقة
تقول ان كل اذكرت كمال
لكنك انما تبالغ والاول
والاخير
ما - صلحت بعد وعيسى
عدل لم يكن زوجا لانا باضافة
الى

لؤلؤه من الفرس والهنود، وما
كانوا قد قصروا على إيجادها حتى
الملك العربي إلى عليه الرحمة
تفرقت بغير شيء، وقيل وجهها
بما خرج من كسران ما جرفها
البحر خروج الكرم إلى وسطه الخليل
والآن ترفش جنوب شرق الأفق
الرائق من البهيم والسيلوي
والجود. ما يتردد على مسعها
البحر الجنب بالما ترفد إلى
شمالاً وتغرب. وسنذكر الليلة
تخرج من تيرين السبعين أن
حيوية لها، لا تفرق بين
البحر والسمك، بل تفرق بين
شبه إلى حد الغدق، وما
هذه الشرفة والوعود، وأست
بمساعدة أستاذي الأستاذة شمس
البحر والسمك من وقتين الخليل
الوحي وعين الإنسان التي تتخذ
الشكل ثوانة التفت إلى ضوء

في الخاتمة من هذا العدد، نود أن نذكركم بأننا قد قمنا بتحديث قائمة المؤلفين الذين شاركوا في هذا العدد، وذلك بناءً على المعلومات التي تم توفيرها من قبل المؤلفين. نأمل أن تكون هذه القائمة مفيدة لكم.

نفسيا. كيف يحدث مثل هذا التسبب الأخلاقي؟ كيف تستلزم النزجات المصادقة؟ وكيف هي بقاها لم تتمتع من الانساق المتزوج؟
انفسيا، وفي الوقت المتزوج؟
اجلت النظر في الجسدية والوقفين
من الجرح لم يعجبها احدا منهم.
وبحثت عن امها في النص.
فوجدتها جالسة قرب سيدة من
عمرها. تتبادل معها الحديث.
واخذت تدخل للحللت لها وحدها
ومرت العروس برفقة وجعلها
تفشيها وفي كل احتضانها. اكم
في ريلقة لاشعرة. وتزجج بياض
يوي في اعلمها. ثم حملت من
زوجها احد كان لها بصرها
لكنها سرعان ما اجبرت الفقرة عن
دمها وبسيت في اذن العروس
مريانا، فاجلجت الفتاة بصر يشبه
مرح زاهية.
عندك يا بنت.

بها للسيرة الجارية أحسن
 وبها لتعلم السنين الحادى في قلوبها
 وسعدت من افكارها على صفتها
 والضحيق والغناء والموسيقى
 واحضت بصيرتها زاهرة فدهنها
 ذو الكلفة لتفعلها على صورة مع
 العروسين. ولقد عن يمين
 العروس، وبها وقفت انها عن يسار
 العريس، واحضت الناس والعريس
 يمشون اهل طالين منها الانعام
 على فقههم. ولها التواهي اقرب منها
 المصور ولها ابهى من الفراء
 للكمالي، ففقت اسرها اهل اللوك
 واستحدثت في ترسم ايسلمة على
 شفتيها لكنها استوفت في فكت
 عريق. ولما علمت ان مقدها في فكت
 رجا متوسلها وسيم الطلعة
 يتقدم منها ويضع صحتها مليا
 باطلع من يدها، ولكنه سرعان ما
 اعطى بريق.

- استعفت الله زوجتي.
 وحاولت ان تعيد اليه الصمن
 فرفض وانسحب. ابتعد عنها
 ليصلق بامرأة لم تجد اي وجه
 للشبه بينها. فالمرأة عليه جدا
 وتليس فسلطانا زهريا يرتفع عند
 الديق وكأنها حوت. فقد تكون حنلا
 والقد لا تكون. حاولت تنقذ الطعام
 لكنهما لم تشعر بالوجع. وبينما هي
 مترددة بين شئدة الطعام وعدمه.
 تقدمت منها شيلة كبيرة باسن
 وكليس السود. امسكت بزراعيها
 فاشعر بعذبتها. حاولت ان تبعد كي
 تفصح لها مكانا بجانيها تستريح
 عليه، لكن المرأة انحنت فوقها
 وسألتها:

- كيف حالك يا ابنتي؟
تفحصتها بعد بنظرات استطلاع
دقيقة، ثم أجابت دون اهتمام:
الحمد لله.
ووجدت السيدة تجلس بقرينها
وتعادل القول:
- أنا جارة زاهرة.
- اهلا وسهلا.. أجابت بعد
ببرود واستعلاء فوجه السيدة لم

يعجبها، ولم تشعر نحوه بآلفه.
- العريس شجاع لطيف اليس
كذلك؟ عادت المرأة تتحسن زواجها،
فابتعدت عنها أكثر وهي تجيب:
- نعم، إنه كذلك.
- وعرفت السيدة نفسها مرة
أخرى.
- أنا بدوية.

- تشرفنا. نفضت دعد أصابعها فوق الصحن.
- ولطف تشويه بعض الجرة سألته
- سمعت انك غير متزوجة.
- وحدثت دعد باستنكار في وجه السيدة بديرة ثم قالت:
- وهل في ذلك ما يعيب؟
- لا لا ابدا. اجابت وهي ترفع أصابعها.

- ما اود قوله في الحقيقة هو
 استسلامهم ان كان لديك مانع او تقدم
 على الزواج.
 - فصرخت وحقنا قاع الابحار.
 - علا شويح القاعة على وجوب
 فداوت ثيابي لعل العريس لا تمانع
 مني.
 - ها.. ماذا قلت.. هل لديك مانع؟
 - فداوت ثيابي لعل لكنها مهميت
 مني احسن افرس تريهيا.. واجابت
 - اذ كان العريس لانفا فلا مانع
 مني.
 - فتهدت السيدة بدمية باريابح ثم
 كانت ببؤدة.
 - هل رجل فاضل لا يدخل
 في السجاعة ولا يسهر خارج البيت.
 - فهدفت دمه فحدث
 - ومذا بعد؟
 - ويخاف الله.
 - ويخاف الله.
 - ويخاف الله.
 - متعة الله.
 - متعة الله.
 - متعة الله.

دورية ثم تفتت وقابتع الكلام
اعلمت:
والرجل الصالح يا ابنتي يجب
الوقفة الهينة وراحة البال.
ورفعت دع عينيها الى اعلى
وقدحى وهي تملتن من ليل اسنانها:
عريس موهبة قييده ثم
جئت الكلام للسيدة دورية
يا ابنتي الصالح الشديدي يعني رجل
يلد في حال.
مستور الحال:
وسالتها دع بقفوت:
وكبير بالسمن:
وليس كغيرا. حدثت المرأة بها
ليلا. ثم قابتع الحديث بجرس
الاسن من عرس يعني.
عريس بسنوات.
ارتخت شفا عا دع بعض الشيء
ثم قالت باستكسنت:
ومن قال لك عاني كعده الشفا

ليس عندك نظر؟
وتعلمت المرأة ثم ظلمت نفسها
أعادت طرح الكلمات بحذق
عناية:
- الرجل ما زال في صحته وانت
شاه الله مثل القبر
- شبرا في الأظواء. أجابت دعد
هي ترمق السيدة بديرة بنظرة
زئراء ثابتة. وأكملت الحديث
دافع الفضول والنزق:
- ول هو متزوج أو أعزب.
وأجابت السيدة بديرة بلهجة
لمتاعة:
- وكيف يكون عزبا وقد كان
متزوجا من ابنتي. لاني توفاها الله
بإبنه ببيت بديرة.

بدا وجهها ابيض جامدا كوجه عبة، واحسنت، فجأة بان تغيرا قد لمرأ على صوت السيدة بدرية وهي تلح بالسؤال فقد بدا اليها مشروخا خال من الانسانية.

بالطبع لدي مائع، اجابت دعد
ندوء واحتقل. وقد نهضت عن
لكرسي واتجهت الى حيث تجلس

بها مع المراه الجوز.
وأخيرا توفقت الاسطوانات
لشريحة عن الدوران وتعدمت
السيدة بديرة بينها وبين نفسها
- كنت اعلم بانها لن توافق -
تحدث يوافق على خدمة ثمانية
اطفال... لقد حووا حيل الله يهد
الخلفه... ثم نهضت وراحت تبحث
عينيها الصغيرتين عن عروس
خري اصغر من عقد سناء وكذا

لوحة

الى تلجي العلي

ترتدي الشمس خمارها الاسود
تذهب حيث الغمر...
يذهبان حيث البحر...
تنتسج الاشياء
بتكمم قم الشاعر... قم الريح
وتدوي الرصاصات
تتهرب الكلاب...
فترتل زاوية من قلبي الحان مجرا، تتركض الحيوانات في
غابة الانسان العنصري...
تترجل القوافل
يرحل صديقي...
يتروك في مساهته... ولوحاته...
اجمع صدام... وقلبي الصغير
انسج منه اغنية للاثي...
للفرح الاتي...
لحظة الامل من افق اخرى...
افلق لا تعرها الحرية والانسان...
افلق تدعي الحرية والانسان...

زكريا ابراهيم

من سفح الحلم
من عمق الفكرة
من مدن لا تسمى
من مدائن لا تحصى
تقتض الرصاصات المذمومة العنصرية
على الصغار الصغيرة...
الغراشات الحالة
تتهرب عذبة القصيدة
وتلحظ عذوبة صديقي...
ولوحاته الجدولة بخطوط الشمس
لوحاته الرحلة صوب الحقيقة
تستطيع قطعان الوائيل في الافئدة المتعبة
وتتشو...
لحظة العقيم
رأىنا الآخر...
لحظة الآخر...
ملأنا الآخر...
لحظة النفس والهوية...
بأفك احزاننا...
واحلامنا ليست...
وتشوقنا فيمت...
فربو حنطة بين من حجر ودهشة
تتشوق الارض وتنت من الاثني!!

هناك املا في نهوض سينما حقيقية
أردنية، وانني اتساءل حقا عن
ذلك بوجود القاعدة البشرية
تظهر سينما أردنية ذات مقومات
حضارية واعية، فهو ما ذكره ابو
غنيمة في كتابه: ام ان هناك اسيايا
أخرى حالت دون ظهورها او
ساعدت في ذلك، ولقد ظهر لنا من
خلال سطور الكاتب ان التجارب
التي قلم بها بعض المخرجين
الأردنيين لم تكن في مستوى
السطوح، ومن هنا تأتي أهمية كتاب
الثقافة حسن ابو غنيمة (البحث عن
السينما الأردنية) حيث انه الأول
من نوعه وربما تكون له الصلة
التاريخية الحقيقية مع له بني
ذلك ويناقش في ظواهر ودلالات الفن
السبع في الأردن على المستوى
الوطني من خلال الحس القومي في
معالجة قضايانا الاجتماعية
المعاصرة وتأتي أهميته أيضا من
حيث يقول: (ان نتحدث عن
السينما يعني اننا نتحدث عن
الإنسان المتحضر الواعي ويعني اننا
نتحدث عن الأمل والحضارة...).

حكم غانم

السينما في الأردن بين التقليد.. والإبداع

مراد كما يلي:

المرحلة الأولى ١٩٤٨ - ١٩٦٥م

وهي مرحلة بدايات السينما في
الأردن حيث ظهر التجارب الأولية
وانشاء الصالات بشكل غير حيث
ظهرت بعض الافلام الأردنية في تلك
الفترة منها فيلم (وطن حبيبي)
وقد حقق المخرج عبدالله كعوش
عام ١٩٤٤.

المرحلة الثانية ١٩٦٥ - ١٩٧٠م

حيث في هذه المرحلة تم انشاء
مصلحة السينما والتلفزيون
وخلالها اخرج سبعة افلام
بالاسود والبيض ولقمن بالالوان
واكتفت اولها ما بين عشرة الى
خمس عشرة دقيقة. وتم ايضا
ارسال المخرجين للتدريب في الخارج
وضمن في هذه المرحلة ايضا جريدة
الاعلام السينمائية نصف شهرية
وفي خلال هذه المرحلة ايضا تم
التلفزيون عام ١٩٦٧ مما أدى الى
حل مصلحة السينما والتلفزيون
عام ١٩٧٠م وبلا من ان يؤدي
الى الغلظة بينهما.

المرحلة الثالثة ١٩٧٠ - حتى هذا التاريخ سنة ١٩٨٧م

في هذه المرحلة سيطر التلفزيون
وانتقلت معظم المعدات والادوية
ومن كانوا يعملون في مصلحة
السينما والتلفزيون الى التلفزيون.
وفي عام ١٩٧٠ - ١٩٧١ لقي
الاعلام نجاح طعمه (من اجل حياة
الافضل) (الاعلى) مجموعة من
الافلام للمخرج عدنان البرمحي تذكر
منها فلمين حققا عام ١٩٧٦. وما
الافلام (البرم) (وادي الأردن) ونظر
ايضا للمخرج خديجة ابو علي فلم
(اطفال ولكن) وغيرها من الافلام
السينمائية التي اخرجها كان ذات
طابع وثائقي تسجيلي.

واخذت السينما تتفتح وتخلت
في مرحلة البيات الشتوي الا فيما
ندر حيث كانت تنهض ثم تفلو
ولاسف فان نهوضها كان يستغرق
زمن طويلا ولا تدري متى يكون

شجون وتأملات « ٢ »



للشاعر: عبد الفتاح الحياصات

تجيت الجلس والنواصي
وانني ان عزيت اخو مضاه
اذا ضمت على ديار اهل
ساحر داره قد اكرمتني
وارفض منطلق العبدان جيرا
وليس بضائر الاحرار خفف
فقت من الحياة بيت شعر
وعفت مجالس السمر وجي
حديث النفس اكثر هرا
فمنه نهش زيد عرض عمرو
ومنه غطت ذاك لحن هذا
ثرى رجل الرجل يلود صفا
ينفض رأي مفصل حكيم
زمن صال فيه النذل حرا
زمن سادت الاوغاد فيه
بوسون الامور بغير علم
زمن لان امان به لحر
قل بريك كيف هذا
الا لى لى بريك اين مضى
بخش الطرف عن كل الدنيا
يقول مقالة الحكماء فيهم
تطعت الاوصار بين قومي
وكل ان تبصره بلوم
يفيض صلبه ويؤوب وجدا
ويلقي بالامانة حيث تنحو
لعمري ان يكن كل رحما
فكيف ان اصر حال قومي
لقد اصبح في زمن الزايات
لا من سيد قد جدير
بغير ما بقومي على قومي
وغير الواصلين اخو سخاء

تصادم خريزة

ترجمة: حكمت عبدالأحد

للشاعر الإسباني: كارسييا لوركا

١ -

فلامينكو -

الأرض البعيد.

أرض الليالي السكونية.

لا نهاية لها.

(تلعب الأرياح في بيرة الزيتون وفوق الجبال)

الأرض شلت.

أرض الآبار العميقة

شلت

يفعل زيت المصباح.

وما علقته من الآم.

انها أرض الموت.

أرض بلا عيون.

أرض السهام

(تلعب الأرياح في الأقة

تداعب اشجار الحور)

٢ -

الصرخة -

تنتطق من ثلة الى اخرى

ما يشبه الصرخة.

فتتحوّل في رقة الليل

- غير اشجار الزيتون -

الى قوس قزح اسود...

٣ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٤ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٥ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٦ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...



وحدها الصحراء...
تظل تنبض...
تتملج...

٤ -

كلما مرت -

يعد الاطفال ابصارهم

الى الافق البعيد...

مصباح الزيت.

تنطق...

الفتيات المعيلوات

يسالن القمر.

فترتفع الى السماء

بكتابات لولبية.

وتظهر من بعيد

فهم

الجناب...

٥ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٦ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٧ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٨ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

٩ -

الصرخة -

تذنب في الريح.

الى نعمات طويلة الأداء

كنعمات تبعث من اوتار العود...

شرفة الشعر



يا ساعة الحشرات والعبرات
أعصت أم عصف الهوى بجلاتي
ما مهيبي ملا الحميم مسالتي
وطفي على سبلي وسد جهاتي
من أي حصن قد تزعجت كوامنا
وفصلت من أدمعي استحصن خلف ليلاتي
حطمت من جبروتهن لفلن في
أزق الفراغ فقلت وحيد هاتي!!

ابراهيم تلجي

امسية للشاعر ليوسف ابو لوز

في مؤسسة شومان

ضمن سلسلة الندوات الثقافية التي يقيمها مؤسسة عبد الحميد شومان اقيمت امسية شعرية مساء السبت الماضي
تأرا فيها الشاعر ليوسف ابو لوز عددا من قصائده الجديدة
وقصائد من ديوان الصلابة مؤخرا بعنوان "نصوص الدم"
وكان الدكتور اسعد عبد الرحمن قد قدم الشاعر لجمهور المركز
الثقافي في المؤسسة



الاميرة كارولين

في انتظار

طفليها الثالث

برغم متاعها بتنتظرها وضع طفلها الثالث استطاعت
الاميرة كارولين ابنة امير موناكو ان تضطلع بمسؤولياتها
وهي تقوم بدور السيدة الاولى في الامارة خلال المهرجان
والخامس والثلاثين للتصليب الاحمر الذي اقيم في موناكو
مؤخرا.

تنتظر الاميرة كارولين وضع طفلها الثالث في الخامس من
شهر ايلول

اجراءات امنية خاصة
لحماية ملوينا في باريس

المعجبين بالغنية الاميركية
الانطالية الاصل.
وكان عددها سو قد رفض رسميا
الساح باقامة العرض الغنائي
لها في الملتقى خشيته تعرض
مروجي الجبهة الخضراء الى
تدريب الضحايا لملوينا ان يصل
عددهم ١٠٠ ألف شخص
ومن الملتحق ان توجه ملوينا
بعد العظة الى لندن باراغوايا
يوم الاثنين المقبل.

الطالور نازفة
فدق سيارته

احرق مواهب لبناني سيارته
احتجاجا على أزمة المحرقات التي
تواجهها البلاد. وأخذ مراسل وكالة
الانباء الكويتية في الجنوب ان
مواظبا في مدينة صيدا الساحلية
الجنوبية احرق سيارته للحصول
الصنع بعدما عجز عن الحصول
على محركات لتسييرها. وكان
صاحب السيارة ينتظر فيها امام
محطة للمحركات عندما انتفضت
ثورة غضب بعدما علم وقوفه مع
مئات من المواطنين امام طوابير
مراده فاضرم النار في سيارته التي
تحوّلت الى هيل من الحديد والبريق
بعد ذلك في وقت لاحق لحد تجار
الحدود.

انتقل جماعي
بكوريا الجنوبية

ذكرت وسائل الاعلام في كوريا
الجنوبية نقلًا عن البوليس ان ٢٢
من أعضاء إحدى الجماعات من
بينهم عدة أطفال على طيهم وقد
فارقوا الحياة في مصنع صخر وقع
على قمة من سبيل وذلك عندما
يبدو نتيجة انهم لم يلبسوا
السم. وقد عثر على الجثث في القبة
مصنع صخر المصنوعات اليدوية
التي يبيعون في مدينة صغيرة تقع
على بعد ٢٠ كم جنوب شرق سيول
وقد اكتشفها زواج كاز سون جا
وهي رئيسة الجماعة ودعي القرفة
في الشفاء من الأمراض وهي
ايضا من بين القتلى.

الطابق

قبل نهالة الخط الأحمر

المطلة جوان كولونين استطاعت
الحصول على الطابق من زوجها
الطبيب السويدي بعد طلاقه وتبدو
سعيدة بهذا الطابق الذي جاء قبل
اشتراكيها في الفيلم الجديد نهالة
الخط الأحمر.

افلام
الصيحة الجديدة
في مهرجان القاهرة السينمائي

نستبيكيسمي

١٩٨٧ وأخرج بران دي بللا
موسيقى المؤلف الشهير انيسو
موريكوني بطولة روبرت دي فريدي
وشون كوري.
وسن نجاهي، أخرج هيربرت
روس وبطولة مايكل فوكس،
موت الشتاء، أخرج ارثوين
أخراج جميل بهلاني وقد عرض هذا
الفيلم في مهرجان صبرج ومهرجان
فيستون ومهرجان افلام الغفوس
الذي يقيم في إيطاليا.
هذا ويسخر المهرجان الذي
العملي فريدريك الفيليني في حفل
سشارك فيلمه "المقلدة" في حفل
الافتتاح كما ستعطي المهرجان
المطلة العلانية ناستاسيا كينسكي
كضيفة على المهرجان.

محطات فنية

عمر الشريف وقلب الليل

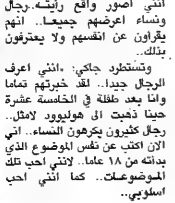
الى القاهرة يصل في منتصف هذا
الشهر الفنان عمر الشريف ليفضي
قلب ليها يقرأ خلاله سيناريو فيلم
قلب الليل للمخرج مينو شوهه
المأخوذ من قصة الكاتب الروائي
نجيب محفوظ سيناريو وحول
حسن زايد ويشارك في البطولة كل
هذا هو الفيلم الثاني الذي
يجمعه في كل من هاتي مع عمر
الشريف حيث قدما معا من قبل فيلم
ابوب.

جاي كولنيز

تهجر التفتيل

لكتك الروايات الساحنة

جاي كولنيز يقرأ عنها في امريكا
انها مؤلفة روايات الحب الساحنة...
وقد بيعت من رواياتها حتى الآن
٦٥ مليون نسخة. رواية "أزواج"
هوليوود كان آخر روايتها لها. وقد
هزت بها الاوساط الادبية في
هوليوود لجرأتها.



الصعود راقصا



التي قدم لها استعراضات الغوازي
لدة ثلاث سنوات. ويقوم بلإخراج
الفيلم الفنان حسن كامل الذي
انصف بإخراج الافلام
الاستعراضية في السينما المصرية.



البحث عن الطريق الآخر

البحث عن الطريق الآخر قصة
الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس
يعود بها الى السينما محمود مرسى
بعد غياب سنوات.
البحث عن الطريق الآخر اعده
السيناريو والحوار بهجت قدر
ويخرجه للسينما حسن الصفيحي
من تصميم وتقني حسن مصطفى



نشرة أخبار تلفزيونية

بدا تلفزيون موسكو في تقديم
نشرة أخبار يومية للصم والبكم
مع نشرة الأخبار العادية في أول
شهر من نوبها في العام وتظهر
في النصف الأول من نشرة
التلفزيون النشرة العادية التي
تتضمن أخبارا عن الحياة في
الاتحاد السوفياتي.

رجل آلي

للمواقف الطارئة

سيتم تصنيع رجل آلي للمواقف
الطارئة والتي تشكل خطرا كبيرا
وذكر في روما ان هذا المبردة
على حياة الإنسان حيث سيتم انتاج
الرجل الآلي هذا خلال فترة أربع
سنوات بارتفاع بين بعض الدول
الاروپية بما فيها إيطاليا وفرنسا

حقيقة دراسية

مزيدة بلارح طويلة تمكن الطفل من
حمل حقيبة وهي ذات ألوان
زاهية ذات منافع عديدة لمساعدة
والحقيبة تحمل ألوان السعادة
والجاذبية.

السيارات فقط

ابتكرت إحدى الشركات
الفرنسية جهازا يمكنه تسخين
والجديد للسيارات بالماء الساخن
ويشحن الجديدة يمكنه ان يقوم
بتسخين المياه حتى ٦٠ درجة
مئوية بما يمكن من صنع فنان

الطب والعلم والاختراع

لعلاج الحروق

قدرة هذا المبرم على حماية الجرح
من العدوى أو تسهل الميكروبات
اليه.
للعلاج الجرحية الجديدة
تحتوي على مادة كيميائية
تسببها طبخا دون الحاجة الى
علاجات زرع جلد أو حقن.
وتتضمن فكرة العلاج الجديد في
استخدام مرهم مصنع من اوراق
قطنية تقليدية يوضع على الحروق
فيؤدي الى تغطيتها وإزالة التسوس
للت وتقليل التسريح الحي مع
الحالات.

نشرة أخبار تلفزيونية

للمصم والبكم

بدا تلفزيون موسكو في تقديم
نشرة أخبار يومية للصم والبكم
مع نشرة الأخبار العادية في أول
شهر من نوبها في العام وتظهر
في النصف الأول من نشرة
التلفزيون النشرة العادية التي
تتضمن أخبارا عن الحياة في
الاتحاد السوفياتي.

رجل آلي

سيتم تصنيع رجل آلي للمواقف
الطارئة والتي تشكل خطرا كبيرا
وذكر في روما ان هذا المبردة
على حياة الإنسان حيث سيتم انتاج
الرجل الآلي هذا خلال فترة أربع
سنوات بارتفاع بين بعض الدول
الاروپية بما فيها إيطاليا وفرنسا

حقيقة دراسية

مزيدة بلارح طويلة تمكن الطفل من
حمل حقيبة وهي ذات ألوان
زاهية ذات منافع عديدة لمساعدة
والحقيبة تحمل ألوان السعادة
والجاذبية.

بسرعة

الاسرائيليون يبيعون سياراتهم

في غزة وبلوفون عن سرقها
ذكرت صحيفة - باريس -
الاسرائيلية ان اسرائيليين
يسالون ان قطاع غزة يسيراتهم
ويبيعونها للكرات في القطاع
وبعد حوالي الساعة يتوجهون الى
الشرفية وقدمون شكوى
بخصوص سرقة هذه السيارات.
وقالت الصحيفة ان الفترة التي
يتم فيها البيع وإبلاغ الشرطة
تتضمن ان تفكيك اصحاب الكراج
لهذه السيارات.

القد عاشق الموسيقى

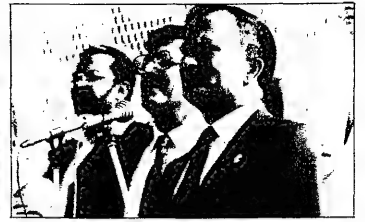
القد كوروساستو يعيش
الموسيقى وخاصة بعد بلوغه
التاسعة من عمره ويسعد عاده ان
جانب البجيرة وهو يستمع الى
موسيقى بل لكنه أحيانا يقبل
اغاني النجوم ويتشاهد مشاهد
التلفزيون الياباني عن مطربة
المفضل اهي ملوينا ام مليل
جاسون او انه يكتب بالاستماع
الى موسيقى نيتشوا وبلوكو.
ويقول صاحب القدر غورو
مستوراك انه يحب ملوينا
وموسيقى الروك اليابانية لكن
كوروساستو يفضل الموسيقى
الكلاسيكية مثل موسيقى باخ وهو
يرفض الاستماع الى ملوينا
ويجي غورو حوالي ١٢ ليلين في
الشهر بفضل هذا والتمتع بالصداق
الذي يشترك في زيارات لشرطة
الكورونية في التلفزيون لكنه يلتمس
بما قيمته ٢٠٠ دولار اي ٣٠ ألف
ين يبلاني في الشهر من التهمة.

الاعلانات النادرة للسينما

يقام حاليا في متحف الاعلانات
والاعلانات النادرة للسينما والتي
يرجع تاريخها الى عام ١٩٠٠.
ويضم المعرض الذي يستمر
الى التاسع من شهر تشرين ثاني
المثل نحو مائة اعلان يوضح
اسبوب تفكير المصممين
والاعلانات ويحضر الاعلانات
السينمائية التي كانت سائدة في تلك
الفترة.

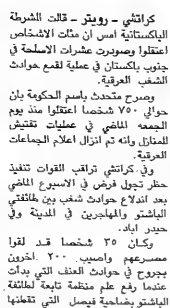
السيارات فقط

ابتكرت إحدى الشركات
الفرنسية جهازا يمكنه تسخين
والجديد للسيارات بالماء الساخن
ويشحن الجديدة يمكنه ان يقوم
بتسخين المياه حتى ٦٠ درجة
مئوية بما يمكن من صنع فنان



1 10'

بوتو: العنف ذريعة لإعادة الأحكام العرفية
اعتقال ٧٥٠ شخصا وحظر التجول في كراشي



أفقر - ق. ن. إلى الثقلان في قرية
شهناء الترابية أكراد في قرية
البلوف - ب. ب. شرقى قلعة ماردین
بشکري.
أصعب - ج. ب. في قلعة أمالیه
التي كانت في السابق من بلاد
مصرعها إلى مازنجره برصاص
أسلحة امريكية الكالة في الحاضيه.
وأصابت الكالة في السليطانيه
التيهذه في بلاد العراق
التيهذه في بلاد العراق
التيهذه في بلاد العراق

لقمان:

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي
 عبادي واسكني جنتي
 بعد عودة الامم من المغنا - الى اللجاني والرفيعهم وانسلاهم يتقبلون

محمد خلف مفتاح الحديدي
 وزوجته واولاده
 يعني آل عبدالمجيد والريثاءم واستبواهم بالاردين والخراج فقيدهم
 القاضي المرحوم
 حرم المرحوم منور الحديدي
 ابو سمير
 حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر غد الجمعة الموافق

[illegible]

عمل - يتقدم إلى الخول واقريلهم وانسلاهم واحالي العسبية بخاص
الشكر والامتنان إلى كل من تقبل بمواسمتهم بفيديهم العالي

[illegible]

عشرة أبو خضير في الضلعين ينلقون بعديق الشكر والإستغفار إلى كل من تفضل بمواسمتهم بغيرهم المرحوم

محمد طه، نصر خلف المحادين
«أبو خالد»

أبو نعمة وآل عويطة يبايعون بمزيد الحزن والأسى وفاة الحجة

عشيرة المحادين

عن عمر يناهز التسعين عاماً قضاهما في أعمال البر والتقوى وإصلاح ذات البين. تفرغ للتقوى في منى الرجوع الكائن في بقعة الشوارع الرئيسة مقابل

سواء كان يشيخ الجنان أو بالخصو. شخصياً إلى بيت العزاء أو تغسل بلباس البويات أو الأضلال فائتاجاً راجعاً غفر الله عنه الكعبة مشرفةً شمساً لكل منهم. حفظهم الله جميعاً وجزاهم كل خير.

تقبل التقاضي في بيت محمد أبو نعمة في جبل المتاج شارع الخضر بعد ظهر يومي الخميس والجمعة الموافق ١٩٨٧/٧.

[illegible]

الذي أنشأ في رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عامًا وقد توسع جديدهم الطاهر في شواهد الأثر في مسجد ضما تعدده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته قبل المصطفى في منزل القديس الكائن في راجع

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

زيادة عدد

مديريات التربية والتعليم كافة
وأسرار المصادر التي قد في الواقع
لم يكن بالكي رهيبة عادية بل يعتبر
أهم شخصية اميركية وربما غربية
اختلفت في لبنان منذ بدء مسلسل
احتجاز الما: الا اننا في مطلع عام

١٩٨٤
الاستيلاء الدائرة منذ أكثر من
عامين بين ميسيتانية والفرنسية
أدب / حرب / شائفة / وأقترح رفع
السفينة العسكرية على الجناح
نوايا وإقامة علاقة بين أيرلندا
تستمر عليها حركة سفينة
شعبية إيطالية جرت مع كبرى
النفقات وحركت إلى قوات الأمم
الدولية / الدبلوماسية / وأموالهم
سورسون - مفاهيم استعصا
الفرنسيين في البلدان الواقعة في
شرقي مدينة جنوبي لبنان.
وتقضي هذه المقترحات بين قلنا

المدمرة

ومستفيدا من الوفود كانساس
وقال المتحدث باسم وزارة
انه بوصفهم مستفيدين من
يصبح عدد السفن الحربية
في المنطقة نحو ٣٠ سفينة. ثم
ناقلات كويتية ترفع العلم
وصرح السفير
الذي يعمل بالكنز

مؤسسة

دورية اسرائيلية على طريق صريحي
القطاع الأوسط داخل الشريط
الحدودي المحتل.
وأعلنت جبهة المقاومة عن قصف
المنطقة

ذلك انضمت

المحل بخمسة صواريخ كاتوشا وعدد من قذائف الهاون. وكانت المدفعية الاسرائيلية ومواقع مسلحي جيش لبنان الجنوبي العميل قد قصفت أمس ثلاث قرى لبنانية واقعة داخل الشريط الحدودي المحتل بين اسطران وقروم اضرام مانيه

فع عيارها

وأجل المبررات القبلية القتالية للقوات المسلحة العراقية خلال الساعات الأربع والخمسين الماضية، وقال أن الطائرات المقاتلة والمناصية نفذت أصاص مائة وأربعاً وخمسين مهمة وطلعة قتالية وعادت إلى قواعدنا سالمة بعد أن حققت لأبوابنايين المزمدة من

سورة من القرآن

وفي مواقع عمليات القتل الأول والثاني والثالث والرابع والسابع تم قتل مجاميع من القوات العراقية وتدمير أعداد من مواضعها وإكساد عتادها واسلحتها في ما تم اغراق أحد

ويعاني ورك
والجذوة

أحد محمود إبراهيم ومفتي
أمين الشلبي وظاهر
الزواوي ومحمود
عبد الرحمن مصطفى
واسفح وجيب سلطي
جويو
قسيم عبيد الزمبي
عبد الحادي
القاسمي

ویراء عبدالم

[illegible]

حییم عارف

كما أوصت بإعادة النظر في علاوة الإدارة المدرسية وفي أسس محددة وتتناسب ومستوى المدرسة وجعلها بحيث تصبح عاملاً مشجعاً للعاملين المؤهلة والقيادية للعمل في الإدارة المدرسية.

ثم تلّت بعد ذلك الدكتوروة عدوية العلمي رئيسة لجنة خبراء الانشراح التي برع تومسان اللجنة وأوصت

خلف ناصر

تيسر منصور ششمانو
 محمود صالح قصاصي و
 محمود طالع وسمات
 حداد وليا قازن فلا المود
 رافت عبدالحميد ابو
 سليمان اسماعيل عثمان
 راضي عبدالهادي ورائد م
 ...

امام و امجد

البريات وسهرو عبد الله
فقد اوصت بداراج حمزة لاراح
التزويى بى الزوايا حمري البويى
بيحث ويكمن اعداد منهاج وسعتوى
خاص لهذه الخاصة ومنهاج خدمات
ارشادية حصص للطلبة ذوي
الاستيعاب الخاصة.

ثم بيحت بد توصيات لجنة
خبراء الشغشات التزويى والبويى
الى الاتمام ابتشاء الزوايا العلمية
والتفاننى ابتشاء وتوقيع الكوادر

موسى البقاء

داود عبد الحليم دار
أكرم عبد القني الصاهي
عبد رزق وحسان ماهر
عبد وريش أحمد محمد
المومي ويسرى محمد خا
وخالد محمد عيسى الخا
محمد بدر شافع ومستم
صويوس وسار الدين مدو
عمر وسعد عبد الله ع

